



2003

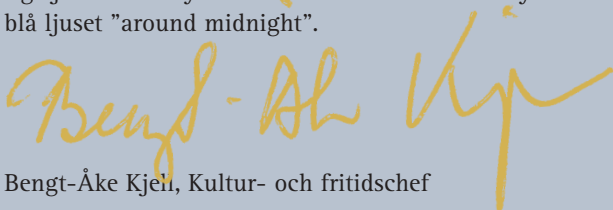
JAZZ
FESTIVALEN
KRISTIANSTAD-ÅHUS
20-25 OKT

Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus arrangeras av Musik i Syd i samarbete med Blue Bird Jazzclub

Jazz och jazzfestival är tradition i Kristianstad. Många av jazzens stora har kommit hit och lirats, men vi har också mött nya, unga spännande och gränsöverskridande musiker. Konceptet har hållit i många år och låt oss hoppas att det håller i många år till.

Men alla traditioner behöver förnyas då och då. I år ser vi Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus i en delvis ny organisationsform. Musik i Syd är huvudarrangör för festivalen men självklart i nära samarbete med Jazzklubben Blue Bird. Det är mycket glädjande att den regionala musikorganisationen visar en så stark känsla för Kristianstad. Jag tror att både kommunen och jazzfestivalen tjänar på det.


Jag vill önska Blue Bird och Musik i Syd och alla övriga jazzälskare lycka till med årets festival! Vi syns i det blå ljuset "around midnight".



Bengt-Åke Kjell, Kultur- och fritidschef

VARMT VÄLKOMMEN

TILL JAZZFESTIVALEN KRISTIANSTAD-ÅHUS 2003!



Musik i Syd har den stora glädjen att från och med i år ta producentansvar för Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus, givetvis i nära samarbete med föreningen Blue Bird som varit med sedan starten. Förra årets skifte från sommararrangemang till höstfestival blev till en stimulerande nystart, som vi nu bygger vidare på.

Ända sedan starten 1971 har Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus fyllt en viktig funktion som introduktör av den internationella arenans unga löften. När man bläddrar i minnesboken från 25-årsjubileet identifierar man snabbt flera av vår samtids allra största jazzartister bland de då heta nykomlingarna.

Detta arv vill vi förvalta och utveckla. Därför erbjuder även årets festival intressanta artister på väg att säkra en plats i den internationella jazzens elitserie. Vi kompletterar med några av den skandinaviska jazzscenens tyngsta profiler och en hel vecka med jazziga soppluncher. Allt toppat med en av jazzens stora sångdivor, en egensinnig och underhållande "Sophisticated Lady". Årets upplaga av jazzfestivalen Kristianstad-Åhus bjuder på en mix av aktuella förnyare och förvaltare.

Festivalen presenteras i miljöer utvalda för att inspirera till många spännande möten. Sommarlust med sin speciella kombination av intimitet och galascen, Blå Station med fingertoppskänsla för atmosfär och inredning och sist men inte minst Konserthuset som erbjuder konsertsittning, soppluncher och Festivalbaren.

VARMT VÄLKOMMEN!



Lena Åberg Frisk, festivalansvarig

Biljetter

Förköp: Domus Kristianstad (044-20 88 01), Turistbyåerna i Kristianstad (044-12 19 88) och Åhus (044-24 01 06)
Ej förköp till Jazzsoppan.

Konsertlokaler

Konserthuset Kristianstad, Stora och Lilla salen, Kanalgatan 30
Blå Station, Sandvaktaregatan 17, Åhus
Sommarlust, Folkets Park Kristianstad, Stora Salongen, Kanalgatan 94

Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus 2003 arrangeras av Musik i Syd i samarbete med Blue Bird Jazzclub.

Festivalledning Lena Åberg Frisk, Musik i Syd • Jimmy Ludwigs-son, Musik i Syd • Lars Georgson, Blue Bird Jazzclub • **Årets affischbild** Björn Flygare • **Affisch** Christian Molin • **Programbok** Informationsavdelningen, Musik i Syd • **Tryck** Kristianstads Boktryckeri

PROGRAM

Onsdag 22 okt. 19.30 • Konserthuset Kristianstad, Lilla salen • fri entré

Festivalbaren presenterar

ASPECTS OF JAZZ

Torsdag 23 okt. 19.30 • Blå Station, Åhus • 150 kr

PIERRE DØRGE & NEW JUNGLE ORCHESTRA

Fredag 24 okt. 19.30 • Sommarlust, Kristianstad •

250 kr, med Bladets Lustkort 220 kr

i någon av pauserna: C4 BIG BAND

JONAS KULLHAMMAR QUARTET

MINGUS UNDERDOG

CARMEN LUNDY

Lördag 25 okt. 19.30 • Konserthuset Kristianstad, Stora salen • 150 kr,

lördagscombo – båda konserterna 180 kr

JASON MORAN & THE BANDWAGON

Lördag 25 okt. 22.00 • Konserthuset, Kristianstad, Lilla salen • 80 kr,

lördagscombo – båda konserterna 180 kr

Festivalbaren presenterar

PIERRE SWÄRD HAMMOND JAZZ'N'SOUL

& PER "TEXAS" JOHANSSON

JAZZSOPPA

Konserthuset Kristianstad, Lilla salen • 100 kr inkl. soppa

11.30 – 13.00, konserttid 12.00 – 12.50

Måndag 20 oktober

INGVAR ANDERSSON & SVEN BJERSTEDT

Tisdag 21 oktober

MARGARETA GRANVIK, LENNART TYRHAMMAR, OLLE KARLSSON

Onsdag 22 oktober

JACQUES WERUP OCH SKÅNSKA SWINGELITEN

Torsdag 23 oktober

ARNE FÄRM, LARS-ARNE FÄRM, ARNE CASTELL

Fredag 24 oktober

JAN LUNDGREN

JAZZSOPPA * JAZZSOPPA * J

Konserthuset Kristianstad, Lilla salen • 11.30-13.00 • konser

Måndag 20 oktober

JAZZ & POESI

Vid måndagens sopplunch tolkar skådespelaren Ingvar Andersson och pianisten Sven Bjerstedt ett urval jazzdikter av svenska lyriker.

Ända sedan jazzen låg i vaggan har den lockat och fascinerat författare och poeter. I Sverige skrevs dikter med utgångspunkt i jazzmusiken redan på 1920-talet, och traditionen har levt vidare. Så småningom uppkom frågan: varför inte slå samman konstformerna? "Jazz and Poetry" blev en ny genre på modet i USA på 1950-talet.

Tisdag 21 oktober

JAZZ, BLUES OCH BALLADER

Vid tisdagens sopplunch presenterar sångerskan Margareta Granvik ett finstämt program med blå toner tillsammans med Lennart Tyrhammar på piano och Olle Karlsson på bas.

Onsdag 22 oktober

BALLAD FOR A MAN - en poseikonsert i jazzton

Onsdagens föreställning "Ballad for a man" är en skön blandning av evergreens, av Werups egna poetiska texter och en rad låtar hämtade ur "The American Songbook" – framförda på ett överraskande vis av Jacques Werup och Skånska Swingeliten. Här återvänder Werup till sitt ursprung som scenartist, till jazzen. Tillsammans med en kvartett ypperliga musiker från Malmö gör han en personlig väv av sina texter och ett dussin odödliga låtar som står på varje jazzmusikers repertoar.

Skånska Swingeliten: Leif Blunck, trumpet; Frans Sjöström, bassax; Bob Stalin, piano och Johan Bergström, slagverk

AZZSOPPA * JAZZSOPPA

ttid: 12.00-12.50 • entré: 100 kr inklusive soppa och konsert

Torsdag 23 oktober

3 x ARNE - gladjazz med Arne Färms trio

Torsdagens jazzsoppa presenterar Arne Färms trio – med Arne Färm på dragspel, Lars-Arne Färm på kompgitarr och Arne Castell på kontrabas – som utlovar "glad soppa i din tallrik"! Trion spelar vad som i vardagslag kallas gladjazz, glada låtar från både då och nu.

Enligt Arne Castell, kom trion till av en tillfällighet: "Det svängde så härligt och okomplicerat. Utan krusiduller, rakt upp och ner." Om Lars-Arne Färm har jazzviolinisten Gunnar Lidberg sagt "en kompgitarrist som du har inte funnits sedan Staffan Broms satte tofflorna..." Arne Färms dragspel och hans ackordspel – inte minst femfingersackorden när han härmar Glenn Millers saxsektion (!) – är värt att lyssna på. Och visst är det väl så att dragspelsjazz spelas för sällan här i Kristianstad?

Fredag 24 oktober

JAZZ A LA LUNDGREN

Jazzsopporna avslutas med ett gästspel av en jazzpianist som såg dagens ljus i Kristianstad. När Jan Lundgren kommer solo och slår sig ner vid flygeln står både egna jazzfavoriter och andras på repertoaren...

Jan Lundgren är en av de snabbt växande stjärnorna bland svenska jazzmusiker. Internationellt är han ett erkänt namn med en diger meritlista och ett antal skivinspelningar i USA bakom sig. Om några dagar kommer en ny cd med Jan Lundgren Trio "Svenska landskap" – svenska folkvisor från olika delar av landet och en uppföljning av succén från 1996 "Swedish Standards" som blev det årets Gyllene Skiva.

Gunilla Olivestedt, Aladåb, utlovar goda, jazziga soppor!



Onsdag 22 oktober kl. 19.30
Konserthuset, Kristianstad, Lilla salen
Festivalbaren presenterar:

ASPECTS OF JAZZ

Festivalens kvällskonserter inleds av framtiden - inte mindre än 40 ensemblemusiker, solister och kompositörer från Musikhögskolan i Malmö tar sig an jazzen med skilda infallsvinklar. Initiativet till Aspects of Jazz är musikernas eget, drivkraften är att utforska och presentera några av jazzens oändligt många uttryck.

Ensemblerna leds av Henrik Hallberg (komposition och arrangemang inom jazz), Jonas Nydesjö (klassisk komposition) och Klara Kjellén (sång).

FESTIVALBAREN

I Festivalbaren erbjuder mixen av cafesittning och barhäng koncentrerat diggande och inspirerande mingel för både inbitna jazzälskare och nyfikna allätare. Musik och möten i en intim och avslappnad miljö.

Torsdag 23 oktober kl. 19.30
Blå Station, Åhus

PIERRE DØRGE & NEW JUNGLE ORCHESTRA

Pierre Dørge (g), Gunnar Halle (trpt), Kasper Tranberg (trpt), Morten Carlsen (taragot, s), Jakob Mygind (s), Kenneth Agerholm (trbn), Irene Becker (key), Kasper Vadsholt (b), Martin Andersen (dr), Ayi Solomon (perc)

Pierre Dørges New Jungle Orchestra är ett av Europas mest nyskapande minibigband med sin både sofistikerade och inbjudande tillgängliga musik. Djungelmusiken är insisterande utåtvänd med inspiration från all världens grooves och rytmer. Med snabeln placerad djupt i jazztraditionen – från 20-talets Duke Ellington över Mingus, Ornette och Sun Ra – blandar de fritt med toner från Afrika, Arabvärlden, Bali och Kina.

Scenshownen är full av lekfulla infall och präglas av nyfikenhet, musikalitet och varm humor. Det är särskilt roligt att presentera orkestern i familjen Lindaus vackra miljöer på Blå Station där New Jungle Orchestra gjorde succé för ett par år sedan.



Fredag 24 oktober kl. 19.30
Sommarlust, Folkets Park Kristianstad

Som traditionen bjuder arrangeras en intensiv och varierad helafton på Sommarlust med tre lysande orkestrar, var och en med sin egen unika profil. Kvällen avslutas med en riktig "sophisticated lady" – Carmen Lundy.

JONAS KULLHAMMAR QUARTET

Jonas Kullhammar (s), Torbjörn Gulz (pi), Torbjörn Zetterberg (b), Jonas Holgersson (dr)

24-årige Jonas Kullhammar har med sin djärva och uttrycksfulla musik i Coltranes och Rollins anda tagit Jazzsverige med storm och utmärkt sig som en av representanterna för den nya, hippa jazzen. Kvällspressens rockskribenter, garvade jazzrecensenter, traditionalister och avantardets vapendragare – alla faller för Jonas Kullhammar Quartet. Med en energi och vitalitet som nästan går att ta på, en musikalisk pondus och påhittighet som går rätt in och en ovanlig kombination av integritet och total öppenhet har bandet skaffat sig en stor och lycklig publik. Skivorna får enastående kritik men som all jazz ska Jonas Kullhammar Quartet njutas levande.

MINGUS UNDERDOG

Mattias Carlson (ts), Magnus Ihrsjö (as), Fredrik Davidsson (trpt), Anders Larsson (trbn), Maggi Olin (pi), Mattias Hjorth (b), Anton Jarl (dr)

För nästan exakt ett år sedan presenterade Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus amerikanska Charles Mingus Big Band. Samma år bildades Mingus Underdog som åter aktualiserar legenden Mingus fantastiska musik. Bandet består av musiker från Malmö, Köpenhamn och Halmstad som förenas i smittande spelglädje och kärlek till Mingus. Bandet framför Mingus klassiska låtar i egna bearbetningar med energi, glädje och ett jäkla sväng!

lördagskvällen fortsätter...





CARMEN LUNDY

Carmen Lundy (voc), Curtis Lundy (b), Anthony Wonsey (pi), Jason Brown (d)

Carmen Lundy tillhör jazzens artistokrati av jazzdivor i Betty Carter, Ella Fitzgerald och Sarah Vaughans efterföljd. Med sin superba känsla för frasering och improvisation, en utsökt elegans och ett kraftfullt uttryck skapar hon en mycket nära relation till sin publik.

Hennes tolkningar av standardrepertoiren är fräscha och angelägna och hennes egna R&B-kryddade kompositioner har gett henne kultstatus. Att hon dessutom arbetar som skådespelerska märks inte minst i hennes fascinerande sätt att presentera en sångtext. Down Beat Magazine skriver hänfört om "Carmen Lundy's dark vocals and crisp articulation... elegant sense of swing, sass and sophistication."

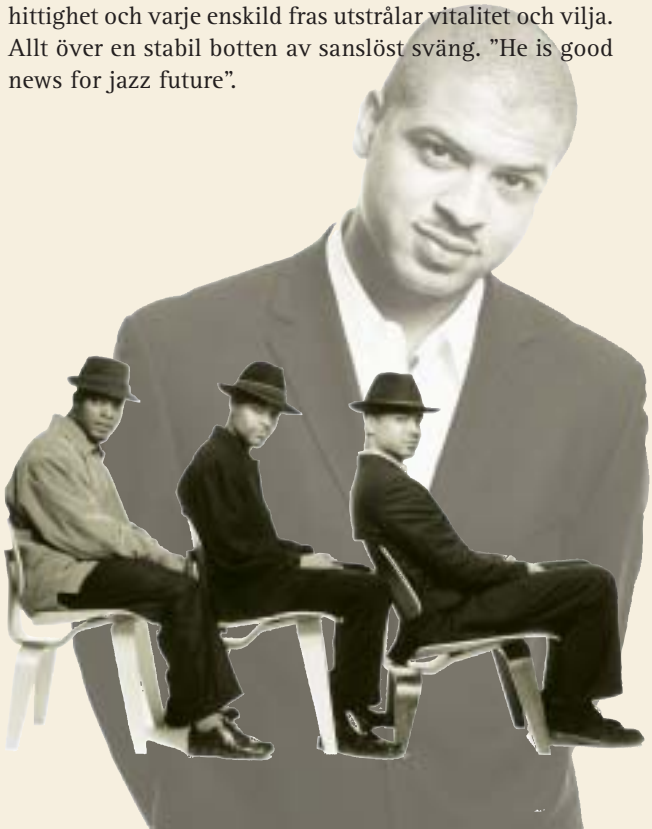
Kristianstad Musikskolas **C4 BIG BAND** under ledning av Lasse Lundström, vann i år Helsingborg Jazzfestivals ungdomstävling Fokus på Framtiden. I en av pauserna bjuder de på några smakprov. Prisutdelare är Jan Galvén från Helsingborg Jazzfestival.

Lördag 25 oktober kl. 19.30
Konserthuset Kristianstad, Stora salen

JASON MORAN & THE BANDWAGON

Jason Moran (pi), Taratus Mateen (b), Nasheet Waits (dr)

Jazzfestivalen Kristianstad-Åhus är mycket stolta att kunna presentera Blue Notes starkaste stjärnskott på många år, pianisten Jason Moran. Artisten som fått hela jazzvärlden att häpna och hoppas. Utan att lämna jazz-traditionen skapar han ett unikt och starkt uttryck med influenser från såväl sin egen samtids hiphop som Bartók. Han mixar motiv och teman med vild intensitet och påhittighet och varje enskild fras utstrålar vitalitet och vilja. Allt över en stabil botten av sanslöst sväng. "He is good news for jazz future".



Lördag 25 oktober kl. 22.00
Konserthuset Kristianstad, Lilla salen
Festivalbaren presenterar

PIERRE SWÄRD HAMMOND JAZZ'N'SOUL GROUP & PER "TEXAS" JOHANSSON

Pierre Swärd (hammond B3), Per "Texas" Johansson (s, bcl), Claes Askelöf (g), Hans Rolin (dr)

Pierre Swärd är svensk groovemusiks odiskutable orgelkung. Han kan få fram oändligt många sound ur sitt instrument med en glöd och ett sväng som är få förunnat. Jazz, soul, blues och funk signerat bland andra Wes Montgomery, Jaco Pastorius, Roland Kirk och Master Swärd själv. Med sitt ordinarie komp och en för kvällen ny partner i Per "Texas" Johansson är grunden lagd för en svettig final i Festivalbaren.



Tack till våra samarbetspartners!

kultur  fritid
KRISTIANSTAD

SR P2

BLÅ STATION



jazzhouse.dk



First Hotel Christian IV



OJ



Tack till John Nugent, Stockholm Jazz

Tack till vår huvudsponsor!

Kristianstadsbladet

Tack till våra sponsorer!



cederblad&co
REVISIONSBYRÅ
www.cederblads.se • 044-18 72 70



KRISTIANSTADS
TURISTBYRÅ



ERNST & YOUNG



KRISTER WALL
ARKITEKTKONTOR
Box 993, 291 01 Kristianstad • 044-11 24 00

VäxtHuset
Ditt Växthus i Kristianstad

Wä Bil AB 

office
DOCUMENT

Länssäkrings
Kristianstad

www.musikisyd.se